A LEZIONE DI STORIA, ARTE E NATURA

Offerta didattica

IL PARCO

Lama d'Antico è uno dei più imponenti e suggestivi insediamenti rupestri della Puglia, sviluppatosi tra X e XIV sec. d.C. Nascosto tra le campagne di ulivi secolari, si estende lungo un canale naturale o 'lama', caratterizzato dalla presenza di diverse grotte scavate dall'uomo lungo i fianchi rocciosi. All'interno di essa il tempo sembra quasi essersi fermato, permettendo di cogliere i diversi aspetti della vita quotidiana nel Medioevo con le abitazioni, le grotte-laboratorio, le stalle organizzate intorno al fulcro del villaggio rappresentato della chiesa rupestre. Questa, per la sua imponenza nelle dimensioni, insieme alle suggestive decorazioni architettoniche e pittoriche, è conosciuta come "la cattedrale scavata nella roccia".

IL SAPONE NEL MEDIOEVO

La **lama** grazie alle sue caratteristiche costituisce un ambiente favorevole per l'uomo, per gli animali e per le piante, in particolare l'ulivo. Lo stretto legame tra l'uomo e territorio viene magnificato con uno dei più caratteristici prodotti legati all'utilizzo dell'olio: **il sapone**.
Le tecniche di produzione riprendono vita per testimoniare un passato che rischia di essere dimenticato. Gli studenti sperimenteranno direttamente l'attività della saponificazione approfondendo le diverse tecniche in uso nel Medioevo; pratiche della millenaria tradizione contadina apprese non dai libri ma dall'esperienza diretta, dagli odori e dalle sensazioni. Sapientemente guidati in un percorso storico-archeologico, gli alunni produrranno il loro personalissimo sapone.

COSTO 10 euro

UN GIORNO DA ANTICHI TINTORI

Una grotta tra tutte sembra racchiudere il bisogno dell'uomo di scavare la roccia. Un sistema di vasche e canali ricavate nel pavimento roccioso rimandano ad uno dei bisogni essenziali per una comunità: colorare i tessuti.

Sin dai tempi più antichi e, soprattutto nel Medioevo, tutti i coloranti tessili erano ricavati da sostanze di origine vegetale, quali la *robbia*, *indigo* e *mallo di noce*. L'esplosione primaverile in un tappeto di fiori e di erbe selvatiche all'interno del Parco, sarà la naturale cornice delle attività tintorie.

COSTO 10 euro

OLTRE IL PARCO...

Cosa succede dopo il Medioevo? A 15 minuti di strada dal nostro parco, in agro di Monopoli, si trova Masseria Spina, una delle tante strutture fortificate che a partire dal XVI sec. sorgono nelle campagne pugliesi. La scomparsa dei casali medievali, l'affermarsi del latifondo e dell'olivicoltura sono le premesse della diffusione delle masserie fortificate: frantoio ipogeo, agrumeto, la nuova chiesa costruita rappresentano la continuità, in forme monumentali e moderne, della continuità di vita delle lame e delle grotte fin quasi ai giorni nostri.

COSTO 13 euro

IN VIAGGIO TRA STORIA, ARTE E NATURA... A LAMA D'ANTICO

Esclusivo percorso guidato tra le testimonianze della natura: il tour si sviluppa all'interno del villaggio in grotta di Lama d'Antico, abitato fra XI e XIV sccolo d.C., dove si conservano abitazioni, luoghi di lavoro, stalle. Fulcro dell'esplorazione di questo insediamento fermo nel tempo è la visita all'eccezionale chiesa rupestre, conosciuta come "la cattedrale nella roccia" per le incredibili dimensioni. Integra il percorso storico e archeologico un itinerario naturalistico e paesaggistico alla riscoperta dell'ambiente che caratterizza il Parco rupestre: una passeggiata tra ulivi secolari e carrubi monumentali permetterà di approfondire le tipicità della macchia mediterranea fatta di arbusti ed erbe spontanee.

COSTO 5 euro

IL TEATRO DEL VIAGGIO

IL BOSCO DELLE METAMORFOSI

RIVOLTO A: classi quinte di Scuole Primarie, Scuole Secondarie di I e II Grado (Biennio)

Per narrar prendiamo spunto da due opere di Ovidio e di Apuleio: Le Metamorfosi. In Ovidio si raccontano le vicende di Narciso, la cui bellezza fu causa della sua stessa rovina. Inseguito nel bosco dalla ninfa Eco, s'innamora della sua stessa immagine riflessa in una pozza d'acqua. Nella storia di Apuleio, invece, Psiche diventa sposa del dio Amore senza sapere chi sia. Lui si presenta solo nell'oscurità della notte. Il tutto secondo lo stile dei nostri spettacoli, il teatro senza barriere e senza orpelli, immerso in una scenografia naturale che offre un valore aggiunto di grande suggestione.

COSTO 10 euro Per minimo 100 studenti paganti.

iL TEATRO DEL ViAGGiO

I VIAGGIATORI NELL'ADE

RIVOLTO A: Scuole Secondarie di I e II Grado (Biennio)

Tanti sono stati i viaggiatori scesi nell'Oltretomba, da Ulisse a Teseo, persino Totò. Questo spettacolo dei "Percorsi nel mito" sceglie tre figure tra mitologiche e reali. La prima è quella di Dante, che traghetta gli spettatori nell'Ade incontrando Paolo e Francesca. Poi Enea, che arriva negli Inferi trovando Didone, la regina fenicia suicida per amor suo. Il terzo è Orfeo che con il suo canto sublime riesce ad ammansire persino il terribile Cerbero e a riportare la sua Euridice sin quasi sulla soglia del mondo dei mortali. Immersi in una scenografia naturale e quanto mai evocativa, gli studenti si lasciano affascinare dalla capacità di coinvolgimento degli attori e dall'incanto dei versi.

COSTO 10 euro Per minimo 100 studenti paganti.

PROGRAMMA

MATTINO

-Arrivo e accoglienza al Parco Rupestre di Lama d'ANTICO
-Escursione archeologica e naturalistica
-Attività laboratoriali

in alternativa

-Rappresentazione teatrale

PRANZO A SACCO (L'utilizzo dell'area pic-nic è gratuito)

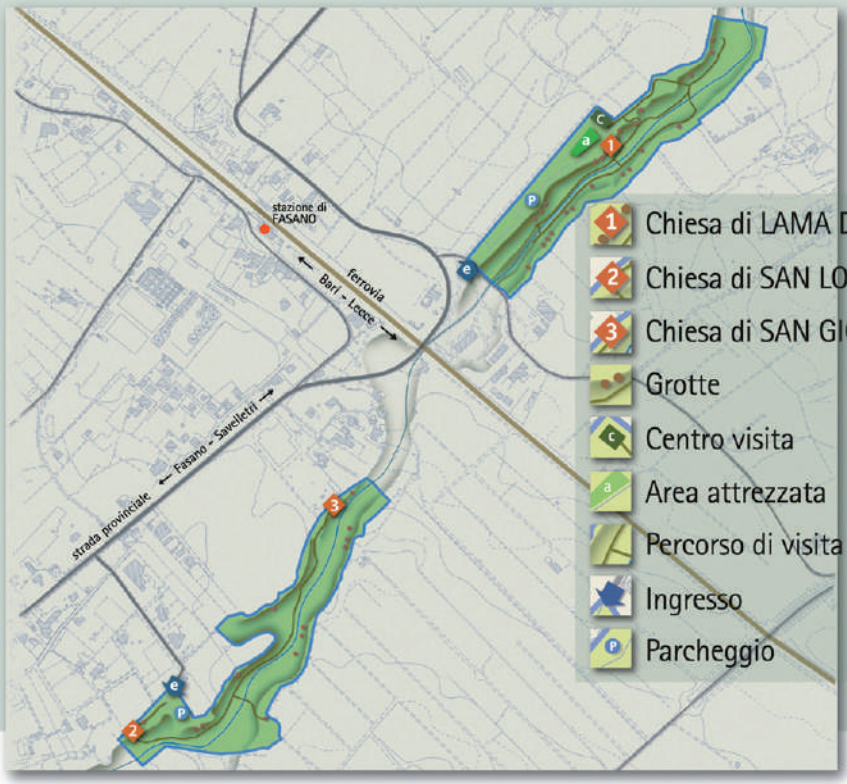
POMERIGGIO

-Visita guidata al Museo nazionale e Parco archeologico di Egnazia "Giuseppe Andreassi"

in alternativa

-Visita guidata presso la caratteristica masseria fortificata Ottava Grande e al Tempietto di San Pietro

AREA PARCO



GRAPHIC DESIGN: ANGELO LOFANO

PARCO RUPESTRE LAMA D'ANTICO

Strada Provinciale FASANO-SAVELLETRI
C.da Sarzano - FASANO (BR) - ITALY

www.lamadantico.it - info@lamadantico.it

CITTA' DI FASANO

CONTATTI